



10 ans du Mariage princier
2011-2021



1^{ère} PARTIE
49,92 €

PROGRAMME PHILATELIQUE 2021

Code 21100

Série PHOTO OFFICIELLE

Feuilles de 6 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 2,56 €



PHOTO OFFICIELLE

Il s'agit de la nouvelle photo officielle de la Famille Princière qui montre LL.AA.SS. le Prince Albert II et la Princesse Charlene accompagnés de Leurs Enfants, le Prince Héritaire Jacques et la Princesse Gabriella.

> Emission le 12 avril 2021 / FDC petit format

Photo : © Eric Mathon / Palais princier
Impression : Offset
Format du timbre : 40,85 x 52 mm
Tirage : 45 000

Code 21100

2,56 €

Code 21110

Série MARIAGE PRINCIER

10 ANS DU MARIAGE PRINCIER

Le 1^{er} juillet 2011, S.A.S. le Prince Albert II épousait civilement Mademoiselle Charlene Wittstock dans la Salle du Trône du Palais princier. Le lendemain, le mariage religieux était célébré dans la Cour d'Honneur du Palais devant de nombreuses têtes couronnées d'Europe. L'année 2021 marque le 10^e anniversaire de cette union, consacrée le 10 décembre 2014 par la naissance de jumeaux, le Prince Héritaire Jacques et la Princesse Gabriella.

> Emission le 30 avril 2021 / FDC grand format



PRIX DE LA SÉRIE : 6,00 €

Photos : © Eric Mathon et Gaetan Luci – Palais princier
Impression : Héliogravure et dorure à chaud
Format du bloc : 100 x 120 mm
Format des timbres : 40 x 30 mm
Tirage : 40 000

Code 21110

6,00 €
(4 x 1,50 €)

Les timbres et enveloppes FDC sont en vente dans la limite des stocks disponibles. Les formats des timbres sont indiqués dentelure comprise, les reproductions sont d'une dimension inférieure. Tous les timbres-poste sont en vente à l'Office des Timbres, au Musée des Timbres et des Monnaies, dans les bureaux de poste de la Principauté de Monaco, dans certains points philatéliques français, à l'exception des trois blocs qui seront vendus uniquement dans le réseau de vente de Monaco.

Principauté de Monaco
OFFICE DES TIMBRES



2021

PRINCIPAUTÉ DE MONACO - FIRST DAY COVER

NOUVELLE ENVELOPPE 1^{er} JOUR (FDC)

La nouvelle enveloppe représente une illustration de l'artiste Fabrice Monaci. Elle est disponible pour tous les timbres-poste 2021 au prix de la valeur faciale du timbre choisi majoré de 0,50 € pour le petit format et de 0,60 € pour le grand format. Le format de l'enveloppe est déterminé par la Direction de l'Office en fonction de la taille du timbre-poste et aucun FDC vierge n'est vendu.



Office des Timbres
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

Code 21120

Série VOITURES MYTHIQUES

PRIX DE LA SÉRIE : 2,78 €

HONDA RA271

Propulsée par un moteur V12 de 1,5 litre, la Honda RA271 est la première monoplace japonaise à courir en Formule 1. Honda fut l'une des rares écuries à avoir construit à la fois le groupe moteur et le châssis. Confiée au pilote américain Ronnie Bucknum, elle fit son apparition au Grand Prix d'Allemagne en 1964. Modèle unique, elle est aujourd'hui exposée au Honda Collection Hall, musée des transports situé sur le circuit de Twin Ring Motegi.

> Emission le 5 mars 2021 / FDC petit format



Dessin : Fabrice MONACI

Impression : Offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 40 000

Code 21122

1,28 €

→ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures



WILLIAMS RENAULT FW14B

Avec sa boîte de vitesse semi-automatique, sa suspension active et son système antipatinage, la Williams Renault FW14B était la plus sophistiquée des voitures engagées dans le championnat du monde de Formule 1 de 1992. Pilotée par Nigel Mansell et Ricardo Patrese, elle a largement dominé la compétition en remportant le titre de champion du monde des constructeurs et en permettant au Britannique d'être sacré champion du monde des pilotes en s'imposant sur 9 des 16 courses de la saison.

> Emission le 5 mars 2021 / FDC petit format

Dessin : Fabrice MONACI

Impression : Offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 40 000

Code 21124

1,50 €

Code 21130

Série PILOTES MYTHIQUES

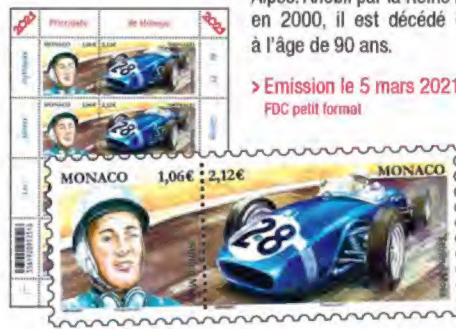
PRIX DE LA SÉRIE : 3,18 €

→ Feuilles de 4 paires de timbres-poste avec enluminures

STIRLING MOSS

Né à Londres en 1929, Stirling Moss est considéré comme l'un des plus grands pilotes automobiles. Surnommé le « champion sans couronne », il a remporté 212 courses dont 16 en Grand Prix et fut sacré vice-champion du monde des conducteurs quatre fois consécutivement de 1955 à 1958, mais n'a jamais pu conquérir le titre mondial. Coureur éclectique, il compte également de nombreuses victoires en catégorie Sport (dont une retentissante victoire aux Mille Miglia en 1955) et en rallyes : il est l'un des trois pilotes à avoir conquis une Coupe d'or dans la Coupe des Alpes. Anobli par la Reine Elizabeth en 2000, il est décédé en 2020 à l'âge de 90 ans.

> Emission le 5 mars 2021 / FDC petit format



Dessin : Michel VERRANDO

Impression : Héliogravure

Format de la paire : 83 x 31 mm

Tirage : 40 000

Code 21130

(1,06 € + 2,12 €) 3,18 €

Code 21140

CENTENAIRE DE L'ORGANISATION HYDROGRAPHIQUE INTERNATIONALE

Créée en 1921 et ayant son siège à Monaco, l'Organisation Hydrographique Internationale est une organisation intergouvernementale qui, avec ses Etats membres, veille à ce que tous les éléments physiques des océans soient mesurés et cartographiés dans le souci d'assurer la sécurité de la navigation et la préservation de l'environnement marin. Ceci inclut notamment le niveau de la mer, la topographie des fonds marins (montagnes, volcans, ravin...), les courants etc... Ces informations permettent d'établir une uniformité des cartes marines et sont également utiles pour les activités liées aux énergies marines renouvelables.

> Emission le 26 février 2021 / FDC petit format



Dessin : Thierry MORDANT

Impression : Héliogravure

Format du timbre : 52 x 31 mm

Tirage : 35 000

Code 21142

1,28 €

→ Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

CENTENAIRE DU DISCOURS SUR L'OcéAN DU PRINCE ALBERT I^{er}

Il y a 100 ans, le 25 avril 2021, au Smithsonian Museum, le Prince Albert I^{er} prononçait le Discours sur l'Océan, devant les membres de l'Académie des Sciences de Washington. Visionnaire, ce discours prédisait une partie des maux qui touchent aujourd'hui l'océan, comme la surexploitation des ressources causée par les nouvelles technologies, représentées à l'époque par les chalutiers à vapeur. Au cours de ce voyage, la médaille Agassiz lui est remise, en honneur de sa contribution importante à l'océanographie.

> Emission le 26 février 2021 / FDC petit format



Dessin et gravure : Sophie BEAUJARD

Impression : Taille-douce et offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 40 000

Code 21144

2,12 €

PRIX DE LA SÉRIE : 8,96 €

LES RÉGATES DE KIEL

Animé par un devoir de défenseur de la Paix, le Prince Albert I^{er}, alerté sur les risques de la dégénérescence de la relation franco-allemande, participe, dès 1898, aux régates de Kiel, qui s'imposent comme un rendez-vous sportif mondain, mais aussi et surtout, diplomatique. Il y est souvent accompagné de personnalités politiques françaises afin de favoriser les échanges informels avec l'Empereur Guillaume II et d'essayer de rapprocher les deux nations. L'amitié entre Albert I^{er} et le Kaiser se tisse autour de leur passion commune : la science maritime. Hasard du calendrier, les deux hommes étaient ensemble, lors des régates de Kiel, lorsqu'ils apprennent l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand et de son épouse, le 28 juin 1914.

> Emission le 26 février 2021 / FDC petit format



Dessin et gravure : Martin MÖRCK

Impression : Taille-douce et offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 35 000

Code 21146

2,56 €

Code 21150

Série ENVIRONNEMENT

PRIX DE LA SÉRIE : 5,00 €

Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures



LA NIVÉOLE DE NICE

Plante herbacée qui se caractérise par des petites fleurs blanches retombantes, la nivéole de Nice (*Acis nicaeensis*) se développe dans les creux des rochers ou sur les pelouses sèches rocailleuses. Cette espèce, endémique restreinte des Alpes-Maritimes, est présente en Principauté à trois emplacements. Soucieux de préserver son patrimoine naturel, le Gouvernement Princier a initié, en 2019, un vaste plan d'action pour conserver les populations de cette espèce considérée comme en danger d'extinction. Plus de 900 plantules ont ainsi été réimplantées en octobre 2020 grâce à la mise en culture préalable de graines au Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles, partenaire de cette opération.

> Emission le 12 février 2021 / FDC petit format

Dessin : François GUIOL

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : Taille-douce 5 couleurs

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 120 000

Code 21150

5,00 €

Code 21160

Série BLOCS

PRIX DE LA SÉRIE : 8,00 €

CENTENAIRE DU CLOWN YURI NIKULIN

Né à Demidov en 1921, Yuri Nikulin est le clown le plus célèbre de Russie. En 1950, il est diplômé du studio de formation de clowns au sein du Cirque de Moscou. Il y travaillera pendant plus de 50 ans et, de 1982 jusqu'à sa mort en 1997, sera le Directeur de ce cirque qui porte aujourd'hui son nom. Il mène également une carrière cinématographique et offre des performances remarquables tant dans les comédies de Leonid Gaïdaï dont notamment *Le Bras de diamant* (1969), film devenu culte pour plusieurs générations de soviétiques, que dans le registre dramatique comme *Quand les arbres étaient grands* (1962) d'Andrei Roublev. Son style naturel, la précision de ses prestations et son sens du timing, ont fait de Nikulin un artiste hors pair que certains considèrent comme le meilleur comédien russe de tous les temps.



> Emission le 7 janvier 2021

FDC grand format

Dessin : Elena ZAIKA

Impression : Héliogravure / vernis sérigraphique

Format du bloc : 90 x 90 mm

Format du timbre : Ø 40 mm

Tirage : 35 000

Code 21162

4,00 €

125^e ANNIVERSAIRE DU CLOWN CHARLIE RIVEL

Né en 1896 à Cubelles, près de Barcelone, de son vrai nom Josep Andreu i Lasserre, Charlie Rivel est l'un des rares clowns à avoir atteint une célébrité internationale. Comme Grock et les Fratellini avant lui, Rivel était aimé dans toute l'Europe, apprécié par la royauté et le public populaire. Dès l'âge de 3 ans, il joue dans les cirques avec son père. Lors d'une tournée en Belgique, sa rencontre avec Charlie Chaplin est déterminante. Quelques années plus tard, il crée un numéro d'acrobatie dans lequel il imite Charlot. Cette parodie lui fait connaître le succès et il prend Charlie comme prénom. En 1974, il reçoit le clown d'or du Premier Festival International du Cirque de Monte-Carlo.



> Emission le 7 janvier 2021

FDC grand format

Dessin : Elena ZAIKA

Impression : Héliogravure / vernis / galbage

Format du bloc : 90 x 90 mm

Format du timbre : Ø 40 mm

Tirage : 35 000

Code 21164

4,00 €

COMMÉMORATIONS ALBERT I^{er}

CENTENAIRE DE LA MORT DE CAMILLE SAINT-SAËNS

Né à Paris en 1835, en plein romantisme, et mort à Alger en 1921 à l'époque moderne, Camille Saint-Saëns est resté un classique contre vents et marées. Enfant prodige, il donne son premier concert à l'âge de 11 ans. Il entre au Conservatoire de Paris en 1848 où il apprend l'orgue et la composition. La gloire de Saint-Saëns est immense dès les années 1860. Il compose des symphonies et des concertos pour violon et piano ainsi que des poèmes symphoniques. Il a écrit douze opéras dont le plus connu est sans doute *Samson et Dalila* (1877). Ami du Prince Albert I^{er}, il écrit, à sa demande, l'œuvre *Ouverture de fête* qu'il jouera lors de l'inauguration du Musée océanographique de Monaco en 1910.

> Emission le 26 février 2021

FDC petit format



Dessin et gravure : Elsa CATELIN

Impression : Taille-douce et offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 35 000

Code 21148

3,00 €

Code 21170

Série SPORT

PRIX DE LA SÉRIE : 3,62 €

Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures



CHAMPIONNAT D'EUROPE DE FOOTBALL

Initialement prévu en 2020 et reporté pour cause de Covid-19, le Championnat d'Europe de football aura lieu du 11 juin au 11 juillet 2021. Pour la première fois de son histoire, il ne sera pas organisé par un pays mais se déroulera aux quatre coins d'Europe dans douze villes hôtes sélectionnées. Le Stadio Olimpico de Rome accueillera le match d'ouverture, tandis que la finale se disputera à Wembley, à Londres.

> Emission le 25 mars 2021 / FDC petit format

Dessin : Alain GIAMPAOLI

Impression : Offset

Format du timbre : 40,85 x 30 mm

Tirage : 40 000

Code 21172

1,50 €

ROLEX MONTE-CARLO MASTERS

Annulé en 2020 pour cause de pandémie de Covid-19, le Rolex Monte-Carlo Masters se déroulera du 10 au 18 avril 2021. Événement sportif incontournable, le tournoi monégasque accueille chaque année les meilleurs joueurs mondiaux dans le prestigieux cadre du Monte-Carlo Country Club.

> Emission le 12 février 2021 / FDC petit format



Dessin : © S.M.E.T.T.

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 35 000

Code 21174

2,12 €

Feuilles de 10 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 3,40 €



EXPOSITION CANINE INTERNATIONALE

Organisée par la Société Canine de Monaco, l'Exposition canine internationale aura lieu les 8 et 9 mai 2021. Reconnaisable à son allure digne, très élégante et à ses longs poils, le lévrier afghan sera à l'honneur de l'édition 2021.

➤ Emission le 15 mars 2021 / FDC petit format

Photo : © Société Canine de Monaco

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 35 000

Code 21182

1,06 €

CONCOURS INTERNATIONAL DE BOUQUETS

Organisé par le Garden Club de Monaco, le Concours International de Bouquets permet au public d'admirer des créations florales spectaculaires exposées sur les Terrasses du Casino de Monte-Carlo.

➤ Emission le 15 mars 2021 / FDC petit format



Photo : Giuseppe MAZZA

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 30 000

Code 21184

1,06 €



60e FESTIVAL DE TÉLÉVISION DE MONTE-CARLO

Créé en 1961 par le Prince Rainier III, le Festival de Télévision de Monte-Carlo célèbre l'excellence de la production télévisuelle internationale. Studios, chaînes de télévision et stars du petit écran se retrouvent chaque année pour promouvoir leurs programmes auprès de la presse et du public et tenter de remporter l'une des prestigieuses Nymphes d'Or. La 60e édition accueillera les grands noms de la télévision du 18 au 22 juin 2021 au Grimaldi Forum.

➤ Emission le 25 mars 2021 / FDC petit format

Photo : G. Lukomski – Archives du Palais princier de Monaco

Affiche : A. Antzemberger – Monaco Medias

Impression : Offset

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 40 000

Code 21186

1,28 €

Feuilles de 6 timbres-poste avec enluminures

PRIX DE LA SÉRIE : 6,42 €



JULIAN GAYARRE

Né en 1844 dans une famille navarraise de la petite ville pyrénéenne de Roncal, Julian Gayarre débute le chant au sein de la formation chorale de l'Orfeon Pamplonès. Frappé par la beauté de sa voix, le maître de chapelle et compositeur Hilarion Eslava lui fait obtenir une bourse pour étudier au Conservatoire de Madrid en 1865. Il poursuit son apprentissage en

Italie et fait sa première apparition en 1869 au Théâtre de Varese dans *L'Elixir d'amour* de Donizetti. Il se produit sur les plus grandes scènes d'Europe et obtient le sacre du meilleur ténor du monde en 1876 à La Scala de Milan à l'issue de son interprétation de Fernando dans *La Favorite*. Il incarne ce rôle à l'Opéra de Monte-Carlo durant la saison 1882 et chante également sur la scène monégasque dans *Lucia di Lammermoor* et *Rigoletto*.

➤ Emission le 25 janvier 2021 / FDC petit format

Dessin et gravure : Sarah LAZAREVIC

Impression : Taille-douce 3 couleurs

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Tirage : 36 000

Code 21192

2,56 €



CAROLINE MIOLAN-CARVALHO

Fille d'un hautboïste réputé, Caroline Miolan-Carvalho naquit à Marseille en 1827. Elle fut admise au Conservatoire de Paris dans la classe du grand ténor Gilbert Duprez. Elle en sortit en 1847, auréolée d'un Premier prix de chant. Engagée à l'Opéra-Comique, elle se fit remarquer en 1853 dans *Les Noces de Jeannette* de Massé. Elle obtint de véritables triomphes dans *Faust*

(1859), *Phlémon et Baucis* (1860), *Mireille* (1862), *La Flûte enchantée* (1865), *Roméo et Juliette* (1867). Elle illumina la première saison de l'Opéra de Monte-Carlo en 1880 dans le rôle de Marguerite du *Faust* de Gounod. L'élégance et la pureté de son style, sa virtuosité, la légèreté de sa voix, et son incomparable manière de phraser, firent d'elle l'une des plus grandes artistes lyriques du XIXe siècle.

➤ Emission le 25 janvier 2021 / FDC petit format

Dessin et gravure : Pierre ALBUISSON

Impression : Taille-douce 5 couleurs

Format du timbre : 40,85 x 52 mm

Tirage : 36 000

Code 21194

3,86 €

➤ EXPÉDITION DES COMMANDES A PARTIR DU 30 AVRIL 2021